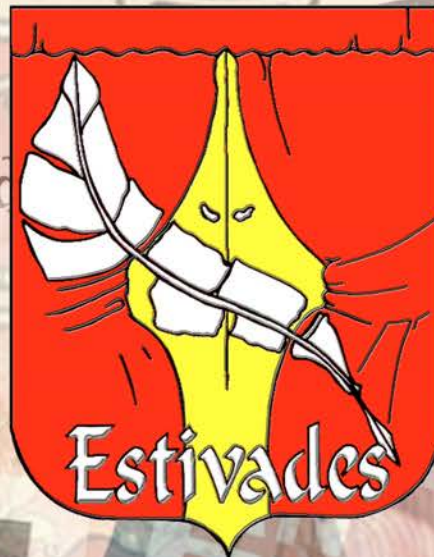




Programme de la semaine Maison de la Culture & Studio



DIRECTION DU THÉÂTRE



PROVINCE DE
LUXEMBOURG



Avec le soutien
de la
Wallonie
visite Wallonia.be



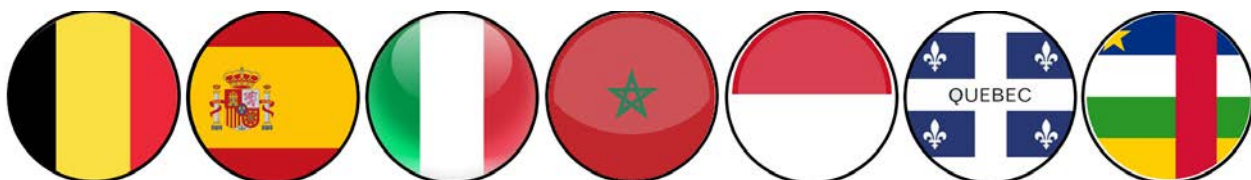


Les ESTIVADES 2022 sont de retour.

Après une période difficile pour les troupes de théâtre vu les restrictions sanitaires, nous sommes heureux de vous présenter cette nouvelle édition.

Ce programme reprend tous les spectacles de la semaine et, nous l'espérons, vous fera découvrir un éventail des richesses théâtrales de notre culture latine.

Bon spectacle et n'oubliez pas d'éteindre la sonnerie de votre téléphone portable.



Nous vous rappelons que tous les spectacles sont :
"Entrées gratuites et sans réservations préalables"



PRESSE

Vendredi 05 août 2022 à 20h (Maison de la Culture)

Ouverture officielle des Estivades 2022

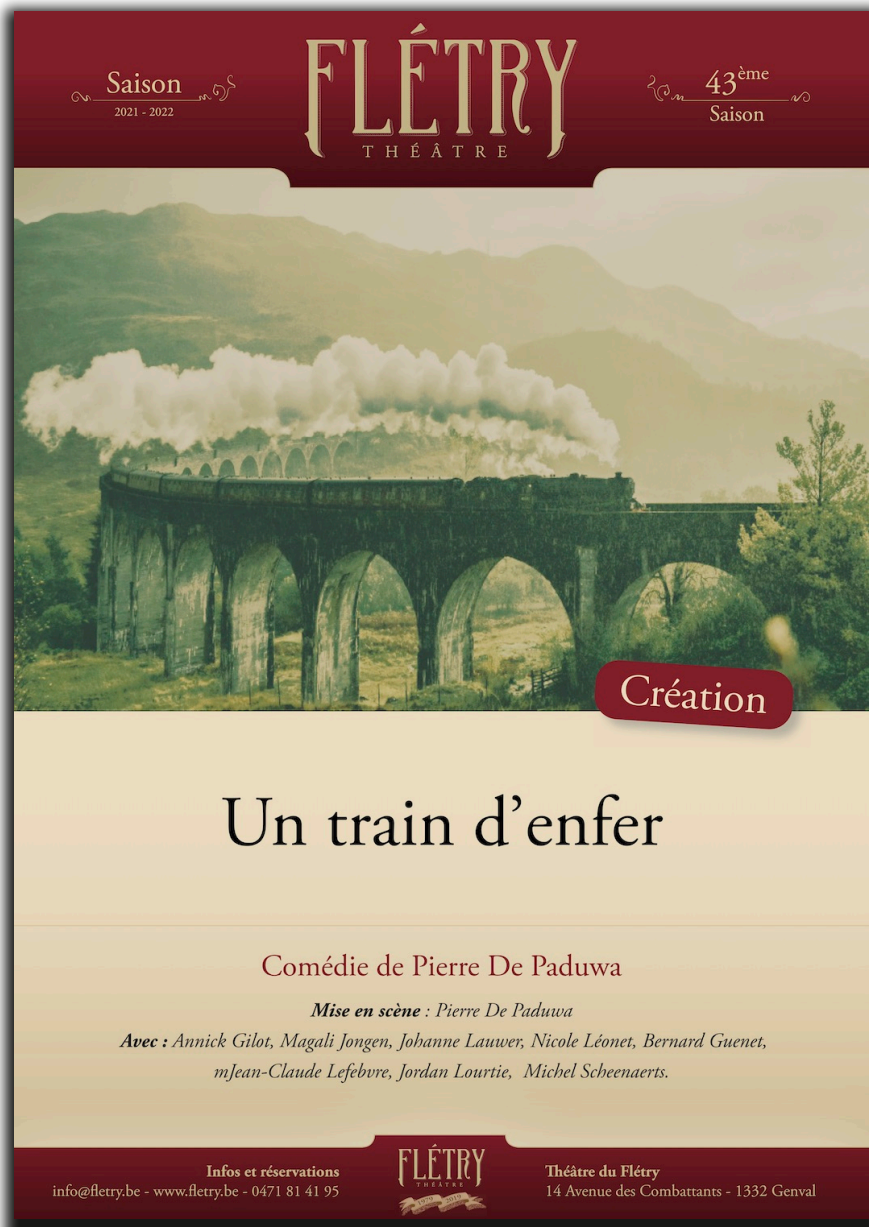


Un Train d'Enfer

Vous reconnaissez que le texte de votre spectacle a été écrit spécialement dans le cadre des Estivades .

« Un Train d'Enfer » a été écrit dans l'optique du thème proposé pour les Estivades. La pièce a été écrite entre novembre 2020 et avril 2021.

Comédie de mœurs, l'action confine des voyageurs bloqués dans une salle d'attente sur un quai de gare, une bulle comparable à la situation sanitaire que nous avons connue. Il est quasi impossible d'en sortir tant que le train n'arrive pas (ils attendent tous le même train pour la même destination). Des choses étonnantes vont se dérouler dans cette bulle.



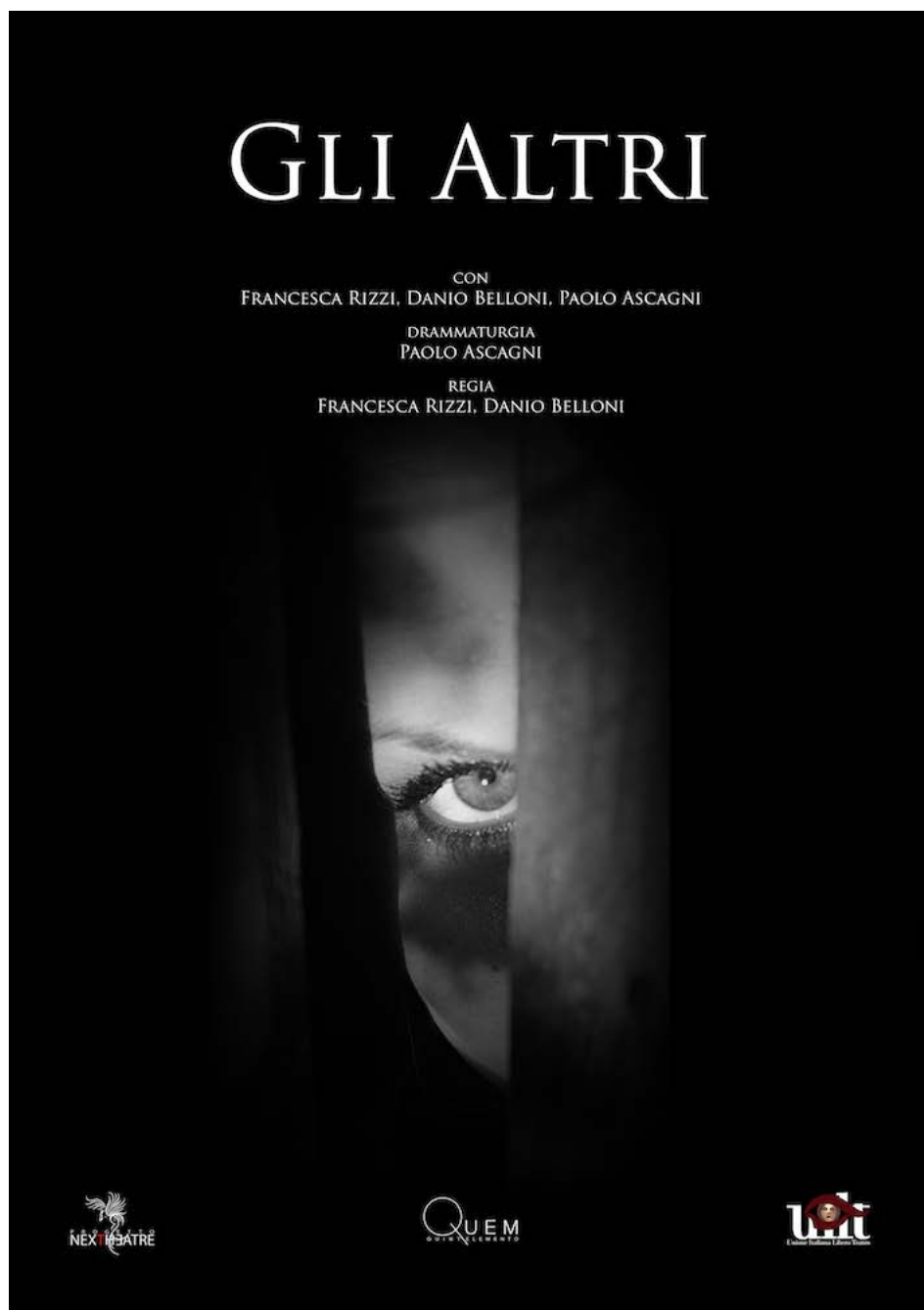
Samedi 06 août 2022 à 15h (Studio)



Gli Altri

(Les Autres)

L'action dramatique est confiée à une modalité presque exclusivement gestuelle, un choix qui est non seulement artistique, mais aussi destiné à amplifier, par le manque de la voix humaine, le sens de l'oppression et du dépaysement des deux protagonistes.



En ce sens, la partie vidéo sert aussi à souligner l'ambiguïté de la réelle perception des événements et des personnages; une fracture, cependant, qui ne nous soustrait pas à l'inexorable imprévisibilité de notre commun Destin qui, impitoyable et indifférent, joue au hasard avec la vie et avec la mort, comme une sorte de divinité arrogante et méchante. Et ce rapport élargit le champ à la réflexion sur nos comportements en général, même dans les (apparentes) petites choses quotidiennes, quand souvent nous sommes à nous-même à jouer avec les sentiments, les aspirations et les sensibilités des autres.

Samedi 06 août 2022 à 20h (Maison de la Culture)



MONACO
Studio de Monaco



Antigone

Antigone est la fille du roi de Thèbes Œdipe et de la reine Jocaste. Elle a trois frères et sœurs ; Étéocle, Polynice et Ismène.

Son oncle Créon est en même temps le frère de sa maman, et le père de son fiancé Hémon.

Antigone veillera sur son père Œdipe jusqu'à la fin de son existence car il va être chassé de Thèbes par ses frères.

A son retour à Thèbes, Antigone connaîtra une nouvelle épreuve. Étéocle et Polynice se disputent le pouvoir.

Après un combat acharné, les deux frères vont mourir, et Créon prendra le pouvoir.

Ce dernier, et pour des raisons politiques, interdira les funérailles solennelles pour Polynice.

avec

Antigone : Philippine Salvo
Créon : Bernard Vanony
Ismène : Camille Amoignon
Hémon : Florent Ferrété
La Nourrice : Christine Garcia
Le Prologue / Choeur : Pierre Cellario
Le Garde : Patrice Delaye
Un Garde : Gabriel Chabert
Le Page du roi : Lorenzo Larini

Assistante : Vony Vanony
Technique : Jaques Burnouf
Décor : Sébastien Sanz et Elvire Burnouf
Musique : Studio Phebe's
Réalisation photo affiche : Camille d'A.



Dimanche 07 août 2022 à 15h (Studio)



REPUBLIQUE CENTRE AFRIQUE

Collectif d'Arts d'Dramatiques

LES BULLES D'OXYGENE

**FEDERATION CENTRAFRICAINE
DE THEATRE**

Présente
LE COLLECTIF D'ARTS DRAMATIQUE

Dans la pièce théâtrale

Les Bulles d'oxygène

De Nazir Eliakim RAIZOU

Dans une mise en scène de Vincent MAMBACHAKA

Avec :

- NAMBETTY Alain Gervais
- LEAS DJOUMA Régis Florentin
- KPIGNET KAPENZA Fabrice
- ZACKO Diana

Loin d'être de simples imaginations, ce contenu est inspiré de l'histoire réelle du continent, d'un pays fruit de recherche documentaire avérée s'adressant à l'humanité tout entière et plus particulièrement aux africains.

La pièce traite des bulles d'oxygène qui est d'une importance capitale pour le traitement d'urgence d'un patient accidenté entre la vie et la mort. De la disponibilité ou non de ce gaz pour sauver une vie.

Créateur de joie ou de malheur, la respiration de l'oxygène joue un rôle indispensable à la survie d'un homme. Tel est l'exemple de cette pauvre femme dont la mauvaise gestion et l'indisponibilité dudit gaz coutera la vie.

Dimanche 07 août 2022 à 20h (Maison de la Culture)



QUEBEC
Les Poêles à Bois



À CHACUN SA BULLE

Nous sommes à l'aube du premier déconfinement !

Alors que la vie au quotidien semble reprendre son cours sous ces nouvelles règles pandémiques, voilà que le temps va s'arrêter au moment précis où Madame Simonneau entreprendra de traverser l'intersection aux côtés de Monsieur Trudel, le brigadier de service. Elle y rencontrera la conséquence silencieuse d'un dur ralentissement économique. Une réalité que tous doivent vivre dans le vacarme de la colère ou la discrétion d'une détresse psychologique.

Ce n'est pas toujours simple de comprendre son voisin, encore moins sans pouvoir voir ce qui se passe dans sa tête...

...mais si c'était possible ?



Alyson Charland.....	Narratrice – porteuse de bulles
Félix Dupont.....	Monsieur Trudel - brigadier
Carole Bouffard.....	Victoire Bélanger - commère #1
Valérie Morin.....	Normande Guimond - commère #2
Louis Nadeau.....	Sylvio Beaupré - amoureux
Sarah Champoux.....	Éva Labonté - amoureuse
Joanie Lemay.....	Madame Simonneau - grand-mère victime du vol
Guy Duchesne.....	Stolan Savard - voleur de sacoche

Lundi 08 août 2022 à 20h (Maison de la Culture)



ESPAGNE

Albora Teatro



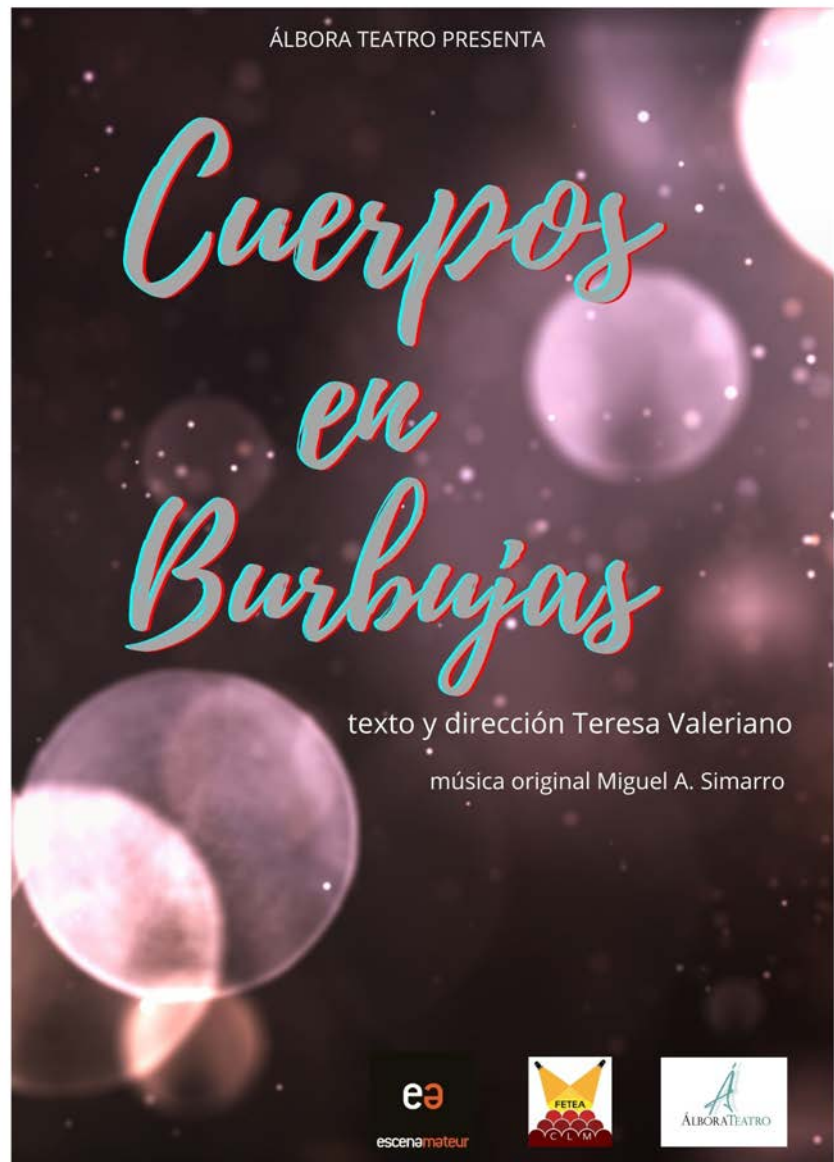
Cuerpos en Burbujas (Des corps dans des bulles)

La dramaturge et metteuse en scène Teresa Valeriano (Villanueva de la Jara, 1980) avec son texte 'Bodies in bubbles', a été choisie pour représenter notre pays au Festival international de théâtre Estivades en Belgique.

Après sa première œuvre « La memoria de la Piel » dont nous avons pu profiter cet automne à l'Auditorium de Cuenca, c'est la deuxième œuvre de sa paternité qu'il présentera au public.

Sous la prémisse "tous les corps sont beaux et toutes les femmes sont parfaites", cette production portera un message qu'ils considèrent nécessaire et fondamental pour l'émancipation des femmes et la pleine égalité des droits qui part de la vision intérieure de soi sans jugement, sans peurs et sans barrières.

Quatre femmes seront au casting, réalisé par Teresa Valeriano, dans un show qui s'annonce puissant et ne laissera personne indifférent. Avec une équipe humaine et technique qui couvre et esquisse une proposition risquée et différente, qui fuit le littéral, pour rechercher un langage visuel, universel et inclusif.



Mardi 09 août 2022 à 20h (Maison de la Culture)



ESPAGNE

Foromutis Teatro



La decisión de Travis

Un couple d'âge moyen, se trouve confronté aux conséquences de l'arrivée dans nos vies du Covid19.

Chacun d'entre eux va vivre cette situation de façon différente.

Sa relation amoureuse sera mise à dure épreuve et tous les deux se verront emportés dans un tourbillon d'émotions. Passant de la complicité à la colère, de l'humour à la peur.

Malgré ou grâce à ça, ce couple finira plus soudé que jamais. Mais d'une façon très inattendue.



Mercredi 10 août 2022 à 20h (Maison de la Culture)



MAROC
Collectif Néo-Griots

Le Tribunal de l'Histoire

La ruelle des martyrs sera le témoin d'un événement majeur : le procès de l'humanité. Dans le brouhaha et l'indifférence qui caractérise cette ruelle, l'évadé d'un asile psychiatrique y fait irruption. Ex-gloire du barreau devenu dément, il fait de la ruelle des martyrs l'hôte de son ultime coup d'éclat.

L'ex-avocat tente par tous les moyens de réhabiliter l'Histoire. Estimant que celle-ci n'est suffisamment pas accessible à tous et qu'elle est même sujette à une réécriture selon le bon vouloir de celui qui la narre, il revient sur certains faits marquants de l'histoire et plus particulièrement sur

ceux occultés par le grand nombre afin de concerner tout un chacun et de tirer la sonnette d'alarme car « L'ignorance du passé ne se borne pas à nuire à la connaissance du présent : elle compromet, dans le présent, l'action même ».

Un argumentaire, un univers pour donner un sens à une lutte qu'il mène depuis de nombreuses années sans pour autant aboutir à ce qu'il qualifie de « Graal », ni même à concerner un tant soit peu l'humanité. Qu'elle le veuille ou pas, la ruelle des martyrs se figera et accueillera l'espace d'un instant le tribunal de l'histoire...



Jeudi 11 août 2022 à 20h (Maison de la Culture)



ITALIE
FITA



Non Ti Scordar Di Me (Ne m'oublie pas)

Et si nos souvenirs devenaient fragiles comme des bulles de savon ? un doigt peut suffire à les faire disparaître. C'est ce que fait Alzheimer. Elle affecte les mémoires les unes après les autres, décompose et mélange les émotions, consomme la mémoire jusqu'à ce qu'elle s'effrite.

La couleur du myosotis, fleur emblématique de cette maladie, donne une teinte pastel à l'ensemble du spectacle : dans une palette lilas et bleu clair, s'articulent diverses peintures tirées d'histoires réelles, témoignages de personnes qui, par choix ou nécessité, vivre au quotidien aux côtés d'un malade Alzheimer.

Être à côté d'une personne qui se perd inexorablement en elle-même peut provoquer des sentiments de colère, d'impuissance, de mélancolie. Et peut-être que le seul moyen est d'apprendre à la laisser partir, en acceptant d'être à côté d'elle, toujours et dans tous les cas.



Vendredi 12 août 2022 à 20h (Maison de la Culture)



BELGIQUE
Les Zin@ttendus



Planète Champagne

Bulletin de santé de notre planète Terre : pas terrible... et même inquiétant.

Six comédiens reçoivent une proposition extraordinaire : jouer dans un film et surtout poser les pieds sur une certaine Planète Champagne, qu'on vient de découvrir. Planète verte à mille % ! Et mirifique.

Pour l'atteindre : le vol XLJK. Et l'ensemble sera donc filmé. Parfait. Sauf qu'ils apprennent que chacun a une chance sur deux d'être sélectionné. Donc rivalité féroce entre ces humains.

Puis dans cet engin volant, ils doivent obéir à des ordres cinglants, uniquement sonores.

Donc rivalité terrible entre Marjorie et Garance, les jeunettes.

Puis entre Dagobert et Balthazar, les quadragénaires. Ensuite le couple Victorine et Adam, plus âgé, en concurrence avec un autre couple, invisible.

Donc rêve absolu pour chacun d'eux. N'empêche que, à travers les hublots, ils découvrent bientôt des vues de cette Planète Champagne, images plutôt terrifiantes...

(Une pièce « bullesque », à la fois folle et réaliste)



GALA de fermeture

ANIMATIONS DU SOIR



Samedi ESPAGNE
Place du Roi Albert



Dimanche MAROC
Place du Roi Albert



Lundi MONACO
Tiroir des saveurs (MC)



Mardi QUEBEC
Tiroir des saveurs (MC)



Mercredi ESPAGNE
Place du Roi Albert



Jeudi REPUBLIQUE CENTRE AFRIQUE
Tiroir des saveurs (MC)

En fonction des circonstances climatiques, les animations de la Place du Roi Albert peuvent être adaptées et se faire à la Maison de la Culture "**Tiroir des saveurs**".

Téléchargez le programme au format pdf

<http://programmes.estivades.be/programmes.pdf>

